

TRAVAILLER, C'EST TROP DUR

Traditionnel cajun

Soprano

Alto

Bass

Tra-vail - ler c'est trop dur et vo - ler c'est pas beau d'man-der
jour de ma vie on m'de-mande de quoi j'vis j'dis que
prends mon vieux ch'val et j'at-trappe ma vieille selle et je
fait un grand bout d'Saint-An - toine à Beau - mont le long
Prends mon vio - lon et j'at-trappe mon ar - chet, pour jou-
vez, mes a - mis, la vie est vite pas - sée, faut pas

Tra-vail - ler c'est trop dur et vo - ler c'est pas beau d'man-der
jour de ma vie on m'de-mande de quoi j'vis j'dis que
prends mon vieux ch'val et j'at-trappe ma vieille selle et je
fait un grand bout d'Saint-An - toine à Beau - mont le long
Prends mon vio - lon et j'at-trappe mon ar - chet, pour jou-
vez, mes a - mis, la vie est vite pas - sée, faut pas

Tra-vail - ler c'est trop dur et vo - ler c'est pas beau d'man-der
jour de ma vie on m'de-mande de quoi j'vis j'dis que
prends mon vieux ch'val et j'at-trappe ma vieille selle et je
fait un grand bout d'Saint-An - toine à Beau - mont le long
Prends mon vio - lon et j'at-trappe mon ar - chet, pour jou-

6

S.

A.

B.

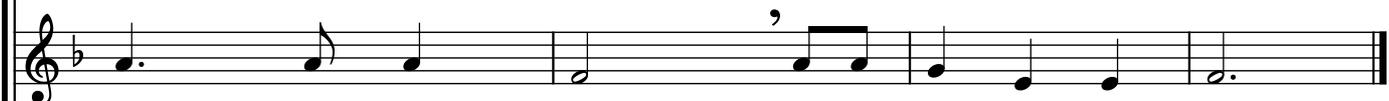
la cha - ri - té c'est quequ' chose j'peux pas faire. Cha - que
j'vis de l'a - mour, qu'ça du - re - ra tou - jours. Et je
selle mon vieux ch'val puis j'vas cher - cher ma belle. c'est qu'ça
du grand te - xas j'lai cher - chée bien long - temps. Et je
er ma vieille valse et faire tout l'monde dan - ser. Vous sa
s'faire trop d'sou - cis, vaut bien mieux s'a - mu - ser. A - lors

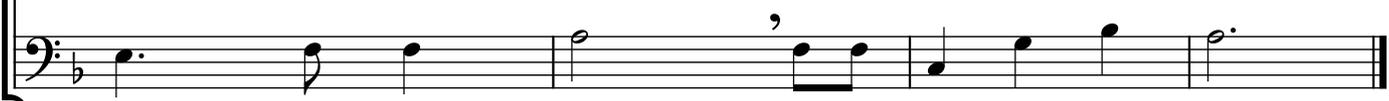
la cha - ri - té c'est quequ' chose j'peux pas faire. Cha - que
j'vis de l'a - mour, qu'ça du - re - ra tou - jours. et je
selle mon vieux ch'val puis j'vas cher - cher ma belle. C'est qu'ça
du grand te - xas j'lai cher - chée bien long - temps. Et je
er ma vieille valse et faire tout l'monde Dan - ser. Vous sa
s'faire trop d'sou - cis, vaut bien mieux s'a - mu - ser. A - lors

la cha - ri - té c'est quequ' chose j'peux pas faire. Cha - que
j'vis de l'a - mour, qu'ça du - re - ra tou - jours. et je
selle mon vieux ch'val puis j'vas cher - cher ma belle. C'est qu'ça
du grand te - xas j'lai cher - chée bien long - temps. Et je
er ma vieille valse et faire tout l'monde Dan - ser. Vous sa
s'faire trop d'sou - cis, vaut bien mieux s'a - mu - ser. A - lors

10

S. 
ve - nez dan - ser a - lors ve - nez chan - ter

A. 
ve - nez dan - ser a - lors ve - nez chan - ter

B. 
ve - nez dan - ser a - lors ve - nez chan - ter

Detailed description: This image shows a musical score for three voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The score is in French and consists of three staves. The Soprano staff is in treble clef, the Alto staff is in treble clef, and the Bass staff is in bass clef. All three staves are in the key of B-flat major (one flat) and 4/4 time. The music begins at measure 10. The lyrics are: 've - nez dan - ser a - lors ve - nez chan - ter'. The Soprano part features a melodic line with a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter note. The Alto part features a similar melodic line. The Bass part features a similar melodic line. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across measures.